ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж искусств»

Аннотация к рабочей программе производственной практики программы подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам): «Фортепиано»

Цель производственной практики в системе программы подготовки специалистов среднего звена – формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Задачи производственной практики:

развитие исполнительских возможностей обучающихся (технических, эмоциональных, интерпретационных, личностных);

расширение исполнительского кругозора; накопление слушательского опыта;

воспитание самостоятельности в интерпретации выбранных для исполнения произведений;

отработка приёмов ансамблевого музицирования;

овладение навыками психологической подготовки к концертному выступлению;

овладение навыком создания концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп;

получение опыта организации репетиционной и концертной работы творческого коллектива;

ознакомление с методикой обучения игре на фортепиано в классах опытных преподавателей;

расширение педагогического кругозора обучающихся;

воспитание педагогической самостоятельности и инициативы.

В результате прохождения курса производственной практики студент должен:

иметь практический опыт

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;

сочинения и импровизации;

организации образовательного процесса с учётом базовых основ педагогики;

организации обучения игре на инструменте с учётом возраста и уровня

подготовки обучающихся;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей.

Уметь:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;

самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

применять теоретические знания и практические навыки в исполнительской и педагогической работе;

использовать теоретические сведения о личности в межличностных отношениях в педагогической деятельности;

определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

делать педагогический анализ музыкальной (вокальной литературы);

пользоваться специальной литературой;

знать

сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;

художественно-исполнительские возможности голосов;

особенностиразвития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;

особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;

ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин);

педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств;

профессиональную терминологию.

Объем производственной практики, виды учебной деятельности и отчетности

Наименование производственной практики		Количество недель	Формы контроля (по семестрам)
ПП.ОО	**Производственная практика (по профилю специальности):**	**5 нед.**	зачет
ПП.01	**Исполнительская практика**	**4 нед.**	
ПП.02	**Педагогическая практика**	**1 нед.**	
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**	**1 нед.**	зачет